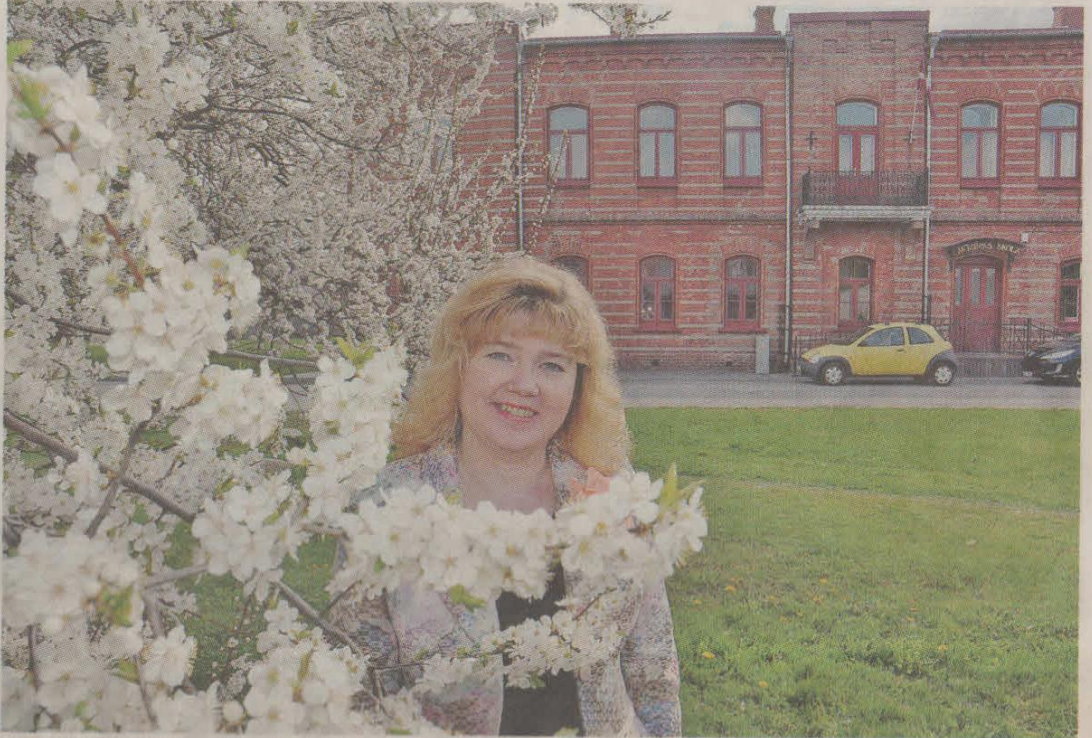


# Aizputes mūzikas skolai – 70

13. maijā Aizputes mūzikas skola atzīmēs 70. gadu jubileju. Skolas direktore Arta Kangizere svētkos iecerējusi kopā saaicināt bijušos un esošos audzēkņus un pedagogus. Pirms jubilejas A. Kangizere, kura mūzikas izglītības jomu mazpilsētā vada 15 gadus, "Kursas Laikam" dalījās iespaidos par notiekošo skolā, izmaiņām tendencēs, attieksmē pret muzikālo izglītību un nākotnes attīstības vēlmēm.

## Pedagogi un audzēkņi veido stabilitāti

"Uz jubileju saviem kolēģiem uztaisīju krūzītes ar mūsu kolektīva bildi. Tiesa gan, bildē divu skolotāju nav bijis klāt pie fotografēšanas – sitaminstrumentu pasniedzējs Andris Ērglis un klavierspēles pedagoge Inese Indriksone. Otrs krūzītes vizuālajā noformējumā ir skolas ēkas bilde," rādot skolas jubilejas veltes, stāstījumu uzsāk A. Kangizere un atklāj, ka pedagogu kolektīvā ir septiņas sievietes un pieci vīriēši. "Tā ir vienlīdzība, līdzsvars un stabilitāte." Direktore izrēķinājusi, ka kolektīvā vidējais vecums ir 48 gadi. Visvecākais ir Jānis Kudums, kurš māca pušaminstrumentu spēli. Viņam ir 71 gads. Jaunākais kolektīvā ir ģitarspēles skolotājs Nauris Vrubļevskis, kuram ir 30 gadi. Seši pedagogi ir no Aizputes, pārējie seši uz darbu mūzikas skolā brauc no Liepājas, Durbes un Kazdangas. "Tā bijis jau no skolas pašiem pirmsākumiem, ka visi pedagogi nav vietējie," di-



AIZPUTES MŪZIKAS SKOLAS direktore Arta Kangizere sestdien skolas ēkā uzņems 70. jubilejas ciemiņus, kuri lielākoties būs bijušie un esošie audzēkņi, kā arī pedagogi. Gaidīts uz koncertiem būs ikviens interesents.

FOTO – DAINIS GELZIS

Aizputes mūzikas skolā daudz kas sagadāts, rūpējoties par materiāli tehnisko mācību līdzekļu bāzi

mus atsevišķi netaisām. Tā vietā reizi piecos gados tradīcija ir svinēt skolas jubileju. Mēs, satiekamies





## Aizputes pilsēta

### Aizputes Mūzikas skolai 65



Audēja Ārija Lindberga un Mūzikas skolas direktore Arta Kangīzere pie jaunā skolas karoga

*Mēs esam dziesmas  
Mēs esam vārdi  
Mēs esam nošu līnijas.*

G.Račs

Ar koncertu Aizputes Ev.Luteriskajā baznīcā 26.maijā aizsākās Aizputes Mūzikas skolas 65 gadu jubilejas pasākums. Tajā muzicēja Aizputes Mūzikas skolas bijušais absolvents- ērgelnieks Tālvāldis Deksnis. Viņa izpildījumā varēja dzirdēt komponista Pētera Vaska, kurš arī savas pirmās muzikālās iemaņas guvis Aizputē, skaņdarbu. Koncertā muzicēja Aizputes Mūzikas skolas vokālā pedagoģe Mārīte Lazdāne, absolvente Anna Sedliņa un skolas koris pedagoģes Landras Valdmanes vadībā. Muzikālo pavadījumu korim atskaņoja ģitārspēles pedagogi Juris Pavītols un Nauris Vrubļevskis ar saviem audzēkņiem.

Par godu skolas 65 gadu jubilejai esam tikuši pie sava karoga, ko iesvētīja mācītājs Sigurds Sproģis. Pie tā izgatavošanas klāt bijuši un paldies vēlos teikt vairākiem cilvēkiem: bijušajai Aizputes Mūzikas skolas pedagoģei Mirdzai Škensbergai, pēc kuras 70 gados izstrādātās emblēmas karogs tapa, maketa sagatavotājai māksliniecei Andai

izgatavotājam- Aizputes Mākslas skolas direktoram Armandam Ausmanim.

Apsveikuma vārdus teica Aizputes novada domes kultūras komitejas priekšsēdētājs Jānis Balodis. Ar komponista Andra Eniņa lūgšanu "Mūsu Tēvs debesis", kuru izpildīja koris, izskanēja koncerts baznīcā.

Tālāk devāmies uz skolu, kur mūs sagaidīja un ar koncertu priecēja pūšaminstrumentu dikselends pedagoga Ojāra Strunga vadībā.

Bet tālāk jau bija svinīgais pasākums Aizputes Mūzikas skolas koncertzālē, kurā skolas pedagogi ienāca, muzicējot pedagoģes Kristīnes Bražes vadītajam ansamblim, kurš šogad Liepājas reģionā ansambļu grupā ieguva godalgoto 1. vietu.

Pasākumā tika sveikti 16 esošie skolas pedagogi, kā arī bijušie. Vijoļspēles absolventu un viņu pedagoģes Dzintras Salmiņas Loida Vēbera skaņdarba "Atmiņas" izpildījuma laikā savās sirdīs pieminējām aizsaulē aizgājušos pedagogus un audzēkņus. Dziedāja arī pirmās kora klases absolventes ar savu bijušo pedagoģi Artu Kangīzeri. Pavadījumu atskaņoja pedagogi Inese Krūmiņa un Andris Ērglis.

Muzicēja pedagoģes Kristīnes

Ernestsone un Rūta Gudkova, kuras pagājušajā mācību gadā starptautiskajā ansambļu konkursā Limbažos ieguva 2. vietu.

Aizputes Mūzikas skola jubilejā saņēma Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra Atzinības rakstu par nozīmīgu ieguldījumu novada kultūrvides veidošanā.

Skolas direktore saņēma Pateicības rakstu no Aizputes novada domes priekšsēdētāja Aivara Šiļa par radošu izglītības procesa vadību Aizputes Mūzikas skolā.

Atzinīgus vārdus par skolas izaugsmi un radošumu teica Novada domes izpilddirektore izglītības jomā Elita Malovka un reģionālā centra Em.Melngaila Liepājas mūzikas vidusskolas direktore Zita Karlsona. Sveicot jubilejā, par to kā tapusi skolas koncertzāle, atcerējās Pēteris Hanka.

Muzicēja skolas absolventi, kuri savu muzikālo izglītību turpina Liepājas mūzikas vidusskolas-akordeonistes Gunta un Daiga Stekjānes, sitaminstrumentu spēles audzēkne Marta Kauliņa, klavierspēles klases audzēkne Meldra Ķemere.

Bijušais Aizputes Mūzikas skolas pedagogs Aleksandrs Ļebedevs bija komponējis skaņdarbu direktorei ar nosaukumu "Artas polka", kuru viņa vadībā atskaņoja pedagogi Dzintra Salmiņa, Rinta Balode un Guntis Simanovičs.

Skolas jubilejā sveicēju pulks bija gana plašs, jo aizputnieku sirdīs ir saglabājusies paaudzēs mantotā Mūzikas mīlestība. Tādēļ paldies visiem, kuri bija kopā ar Aizputes Mūzikas skolu šajā skaistajā dienā un teica tik daudz labu vēlējumu. Paldies par pasākuma vadīšanu Imantam Ozolam.

Pasākuma izskaņā muzicēja Aizputes Mūzikas skolas sitaminstrumentu spēles pedagogs Andris Ērglis ar savu kolēģi Māri Kupču, atskaņojot Jāņa Strazda dziesmu "Nošu līnijas"

Uz tikšanos skolas 70 gadu jubilejā!



# Skolas jubilejā atskaņo "Artas polku"

■ Marija Leščinska

**"Sveicēju pulks bija gana plašs, jo aizputnieku sirdis ir saglabājusies paaudzēs mantotā mūzikas mīlestība," saka Aizputes Mūzikas skolas direktore Arta Kangizere. Pagājušajā nedēļā svinēja skolas 65. jubileju.**

Svinības aizsākās ar koncertu Aizputes evaņģēliski

luteriskajā baznīcā. Muzicēja vairāki skolas bijušie absolventi, piemēram, ērģelnieks Tālavaldis Deksnis, kurš izpildīja cita aizputnieka – Pētera Vaska – skaņdarbu, kā arī vairāki skolas pedagogi, stāsta A. Kangizere.

Bet pēc koncerta svētku viesi devās uz skolu, kur skanēja pūšaminstrumentu diksilends un uzstājās pedagoges Kristīnes Bražes vadītais an-

sambļis. Sarīkojuma laikā bija arī dažādi skolas bijušo un esošo skolēnu un pedagogu priekšnesumi. Bijušais mūzikas skolas pedagogs Aleksandrs Lebedevs pat bija komponējis skaņdarbu speciāli pašreizējai direktorei ar nosaukumu "Artas polka". To viņa vadībā atskaņoja pedagogi Dzintra Salmiņa, Rinta Balode un Guntis Simanovičs.

"Turklāt par godu skolas 65

gadu jubilejai esam tikuši pie sava karoga, ko iesvētīja mācītājs Sigurds Sproģis," priecājas direktore.

Karogs tapis pēc skolas bijušās pedagoges Mirdzas Škensbergas savulaik izstrādātas skolas emblēmas parauga. Maketu sagatavojusi māksliniece Anda Lieģe. Pašu karogu izgatavojusi audēja Ārija Lindberga, bet tā statīvu veidojis Aizputes Mākslas sko-

las direktors Armands Ausmanis.

"Liels paldies visiem, kuri bija kopā ar Aizputes Mūzikas skolu šajā skaistajā dienā un teica tik daudz labu vārdu," ar prieku saka A. Kangizere.

Aizputes Mūzikas skola jubilejā saņēma arī Kultūrizglītības un nemateriālā mantojuma centra Atzinības rakstu par nozīmīgu ieguldījumu novada kultūrvides veidošanā.▶

*"Kunzeres Vārds" 2012. g. 2. jūnijs*

## Aizputes Mūzikas skolai 65

*Bagāta pasaule kļūst  
tikai skaņās un krāsās.  
Protiet izdziedāt  
savu mīžu dziedru, tūru un skaņīgu.  
Bēdās un priekos  
vienosimies Dziesmā-  
tikai tā būsīm stipri  
un vareni sirdī, savā Latvijā,  
visā Pasaulē!*

*/Imants Kokars/*

Laika upe plūst, un nekas dzīvē nestāv uz vietas. Klāt pavasaris, un viena no senākajām Kurzemes mūzikas skolām atskatās uz savas pastāvēšanas 65 gadiem.

Aizputes Mūzikas skolas sirds sākusi pukstēt 1946.gada rudenī, kad tikko bija pieklusušas kara zāles. Dziedāšanas skolotājs, vijolnieks Krišs Jankovskis partijas komitejā bija saņēmis uzdevumu noformēt kadrus mūzikas skolai, lai ar 1.septembri tā varētu sākt darboties Kuldīgas ielā 24.

Tas bija liels notikums

aizputnieku dzīvē, jo tādai mazai pilsētiņai būs sava mūzikas skola!

Tika sagādāti nepieciešamie mūzikas instrumenti, un mācības uzsāka ap 70 audzēkņu.

Kopš tā laika, protams, daudz kas mainījies. Tikai nemainīga ir paaudžu paaudzēs saglabātā mūzikas mīlestība. 1994./1995.mācību gadā no mūsu vecās, skanošās skolas Kuldīgas ielā 24 pārcēlāmies uz jaunajām telpām Jāņa ielā 12. Arī šī vēsturiskā 1900.gadā celtā ēka mūs sagaidīja labvēlīgi, jo interesants ir fakts, ka skola nu ir telpās, kur savulaik bija Aizputes apriņķa izpildkomiteja un 1946.gada 13.maijā tika pieņemts lēmums par mūzikas skolas dibināšanu.

Pirmā apliecība par skolas beigšanu izsniegta 1953.gadā skolas bijušajai akordeona spēles skolotājai Astrai Jansonei (Gobai). Kopš tā laika izdoto apliecību skaits ir tuvu 500.

Mainijušās audzēkņu paaudzes, pedagogi un direktori, bet katrs kaut uz neilgu laiku ir atstājis savas neizdzēšamas pēdas skolas veidošanā un izaugsmē. Skolu vadījuši direktori Krišs Jankovskis (1946-1958), Leonīds Kviesis (1958-1961), Guntis Škensbergs (1961-1987), Armands Laumanis (1987-1988), Dzintra Smiltiņa (direktora v.i. 1988-1989), Inese Indriksone (1989-1998), Aiga Tiltiņa (1998-2002).

No 2002.gada skolas direktore ir Arta Kangīzere.

Skola lepojas ar saviem audzēkņiem, kuri dzīvi saistījuši ar mūziku un ir pazīstami mūzikā gan Latvijā, gan ārpus tās robežām. Pazīstamākie: Pēteris Vasks-komponists, Tālvāldis Deksnis-ērgelnieks, Valdis Drulle-klarinetists, Ziemeļlatvijas kameransambļa „Livonija” vadītājs, Ilze Valce-dirģente, pasniedzēja Liepājas Universitātē, Mārtiņš Freimanis - dziedātājs, komponists, Andris Ērglis - dziedātājs, sitaminstrumentu spēles

pedagogs u.c.

Šobrīd Em.Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolā savu muzikālo izglītību turpina septiņi Aizputes Mūzikas skolas absolventi- Gunta Stekjāne (akordeona spēle), Daiga Stekjāne (akordeona spēle), Meldra Ķemere (klavierspēle), Anna Sedliņa (vokālā nodaļa), Marta Kauliņa (sitaminstrumentu spēle), Megija Paula (kordiriģēšana), Santa Jašina (klavierspēle).

Latvijas Mūzikas akadēmijā studē Kristīne Stone, Madara Strazdiņa šogad absolvē LMA maģistrantūru un strādā šajā mācību iestādē par lektori, Andžela Hilo strādā Augusta Dombrovska vārdā nosauktajā Rīgas mūzikas skolā par kora klases pedagogi, Andris Kauliņš strādā Rīgā un Jelgavā skolās kā populārās un džeza mūzikas pedagogs. Liepājas Universitātē mūzikas pedagogijas nodaļā studē Evija Budēvica un Santa Jašina.

No bijušajiem skolas audzēkņiem Aizputes Mūzikas skolā par pedagogiem šobrīd

strādā Olga Stankeviča, Andris Ērglis un Arta Kangīzere.

Prieks par skolas absolventiem, kuri aktīvi strādā Aizputes novada skolās, būdami mūzikas pedagogi, Liene Vēvere, Artis Ābele, Mārtiņš Pētersons, Vineta Snipke u.c. Prieks arī par tiem, kuriem mūzikas skolā gūtās zināšanas palīdz dziedāt koros, spēlēt pūtēju orķestros, darboties dažādos profesionālos un pašdarbības kolektīvos.

Pašlaik Aizputes Mūzikas skolā mācās 120 audzēkņi no Aizputes, Aizputes pagasta, Cīravas, Lažas, Kalvenes, Dunalkas, Rāvas, Turlavas. Skolā strādā 16 pedagogi un 2 tehniskie darbinieki.

Šodien skola piedāvā 13 profesionālās ievirzes izglītības programmas:

**Taustiņinstrumentu spēle-**klavierspēle (pedagogi Inese Indriksone, Rinta Balode, Inese Krūmiņa), akordeona spēle (pedagoģe Kristīne Braže)

(Turpinājums 4.lpp.)



## Aktualitātes Aizputes mūzikas skolā



Aizputes mūzikas skolas ēka  
pēc remonta

2005. gads jau lieliem soļiem uzsācis savu skrējieni. Spraiga darba pilns Liepājas rajona lielākajai un senākajai daļai – Aizputes mūzikas skolai sākās 2004./2005. mācību gads. Mūzikas skolā pašlaik mācās 126 audzēkņi gan no Aizputes, gan apkārtnējiem pagastiem, ir 16 pedagogu liela saime.

Par valsts finansējumu nepilnu 30 tūkstošu latu apmērā, kas tika piešķirts, atbalstot pašvaldības iesniegto projektu par mūzikas skolas ēkas fasādes remontu un logu nomaļu, uzzinājām 2004. gada 1. septembrī. Tie mums bija divkārti svētki. Mēs lepojamies ar to, ka desmit mācību gadus strādājam ēkā, kurai ir sava vēsture un kura celta 1900. gadā. Savulaik te bijusi Baltijas viesnīca, kinoteātris *Kolozeums*, Aizputes apriņķa izpildkomiteja, Centrālā statistikas pārvalde.

Priecājamies, ka visi remontdarbi, kas saistīti ar vēsturiskās ēkas atjaunošanu, kā arī koridora remonts un ēkas ziemeļu puses sienas dekoratīvā apgleznošana ir veikti līdz mājas 105. jubilejai 2005. gadā. To ar svētku koncertu atzīmējam 21. janvārī, protams, sakot paldies cilvēkiem, kuri palīdzējuši gan finansējuma piesaistīšanā, gan remontdarbu veikšanā.

Pasākumu atklāja A. Ziemeles vadītais *Zvanu ansamblis* no Liepājas *Campagna Baltica*. Muzicēja arī Aizputes mūzikas skolas pedagogu instrumentālais ansamblis A. Lebedeva vadībā. Centienus sakārtot vidi uzteica finanšu ministrs O. Spurdziņš, kad viņš šajā dienā apmeklēja Aizputi un pagodināja ar savu klātbūtni pasākumu. Viņš pauda prieku, ka varējis piedalīties valsts finansējuma piesaistīšanā: "Tāds jau ir mans darbs – palīdzēt, ja ir iespējams."

Priecīgs un ilgi gaidīts notikums Aizputes mūzikas skolai bija arī koncertflīģeļa *Petrol* iegāde 2004. gada pavasarī. Doma par jauna koncertflīģeļa iegādi skolai bija radusies jau kopš skolas koncertzāles atklāšanas brīža pirms četriem gadiem. Tika organizēta ziedojumu vākšanas akcija, taču sapratām, ka par iegūtajiem līdzekļiem vien instrumentu nevarēsim iegādāties pat desmit gadu laikā. Tādēļ ar lūgumu vērsāmies pilsētas domē un paļāvāmies uz domes deputātu sapratni. Gandarījums bija liels, jo tikām atbalstīti.

Antra un Normunds Viksnes, kas muzicēja jaunā salona koncertflīģeļa *Petrol* atklāšanas koncertā, instrumentu vērtēja kā ļoti pilnskanīgu, kurā var atrast ne tikai ļoti spēcīgus, bet arī klusus un maigus toņus. Viņi pauda viedokli, ka jebkurš mūzikas instruments ir arī krietni jāiespēlē, lai tas labi skanētu, tādēļ aicināja skolas vadību: "Ļaujiet to spēlēt saviem audzēkņiem!" To mēs, protams, arī ļaujam, un drīz būs pagājis gads kopš instrumenta iegādes. Prieks par tā skanējumu ir gan pedagogiem, gan audzēkņiem, gan arī viesmāksliniekiem.

Aizputes mūzikas skolas direktore **Arta Kangizere**



A. un N. Viksnes muzicē, spēlējot  
jauno koncertflīģeli *Petrol*

**LMMIVA**  
domes sēde notiks

**15. aprīlī**  
plkst. 10.00

Jāzepa Mediņa Rīgas  
mūzikas vidusskolā



## Aizputes mūzikas skolas jubileja

„Mūzika ir Dieva dāvana,  
Kas ielikta cilvēka dvēselē“  
(P. Donovs)

Nekas dzīvē nestāv uz vietas, bet par visu ātrāk steidzas laiks. Ir 25. maijs, pavasaris, saule jau pakāpusies augstu debesīs un vienā no skaistākajām Kurzemes mazpilsētām – Aizputē tiek ieskandināta mūzikas skolas jubileja. Liepājas rajona senāko un lielāko mūzikas skolu 1946. gada rudenī dibinājis dziedāšanas skolotājs, vijolnieks Krišs Jankovskis, 60 gadus daudzas audzēkņu paaudzes savas bērnišas gaitas vījušas kopā ar mūziku, un 60 gadus skolā strādājuši pedagogi, mācīdami dažādu instrumentu spēli.

Pašlaik Aizputes mūzikas skolā mācās 126 audzēkņi no Aizputes un apkārtējiem pagastiem – Cīravas, Du-

nalkas, Kazdangas, Lažas, Kalvenes. Skolā strādā 15 pedagogi un 4 tehniskie darbinieki. Skola īsteno šādas licencētas profesionālās ievirzes izglītības programmas:

**taustipinstrumentu spēle** – klavier-spēle (progr. vad. Kristīne Petrova, pedagogi Rinta Balode, Inese Indriksone, Aiga Tiltiņa, Inese Krūmiņa, Liliņa Djomina);

**akordeona spēle** (progr. vad. Kristīne Braže, pedagogs Aleksandrs Ļebedevs);

**pūšaminstrumentu spēle** – klarnetes spēle, flautas spēle, saksofona spēle, tubas spēle, trompetes spēle, eifonija spēle (progr. vad. Guntis Simanovičs, pedagogs Jānis Kudums);

**stīgu instrumentu spēle** – vijolspēle (progr. vad. Dzintra Salmiņa);

**ģitāras spēle** (progr. vad. Juris Pavītols);

**vokālā mūzika** – kora klase (progr. vad. Arta Kangīzere, pedagogi Landra Valdmāne, Sandra Strazdiņa).

Mūzikas teorētiskos priekšmetus māca pedagoges Olga Stankeviča, Landra Valdmāne, Sandra Strazdiņa.

Katrs savā laika posmā skolas attīstībā lielu ieguldījumu devuši Aizputes mūzikas skolas bijušie direktori: Krišs Jankovskis (1946–1958), Leonīds Kviesis (1958–1961), Guntis Škensbergs (1961–1987), Armands Laumanis (1987–1988), Inese Indriksone (1989–1998), Aiga Tiltiņa (1998–2002).

Skola var lepoties ar daudziem saviem audzēkņiem, kuri kļuvuši par pazīstamiem mūziķiem gan Latvijā, gan citur pasaulē. Aizputes mūzikas skolā mācījušies: komponists Pēteris Vasks, ērģelnieks Tālivaldis Deksnis.

(Turpinājums 2. lpp.)





(Turpinājums no 1. lpp.)

klarnetists un Ziemeļlatvijas kameransambļa vadītājs Valdis Drulle, LMA koncertmeistare Gunta Stāde, kordiriģente Ilze Valce, grupas *Tumsa* līderis Mārtiņš Freimanis, *Bonaparti.lv* dalībnieks Andris Ērglis, 5. Starptautiskā saksofonmūzikas festivāla laureāts Dainis Kauliņš.

60 gadu jubileju Aizputes mūzikas skola 25. maijā svinēja uz pavasarīgas un skanīgas nots. Pēcpusdienā klausītājus priecēja krāšņs koncerts Svētā Jāņa evaņģēliski luteriskajā baznīcā, kur to sniedza skolas bijušie audzēkņi Tālivaldis Deksnis (ērģeles) un Ināra Braže (balss), skanēja komponista Pētera Vaska skaņdarbi.

Pēc koncerta baznīcā kopīgi ar klausītājiem mūziķi dalījās arī savos iespajos. Komponists Pēteris Vasks atzina, ka reti izbraucieni uz dzimto pusi ir sevišķi liels emocionāls pārdzīvojums un mūzikas skolas jubileja emocijas divkārtējot vai pat trīskārtējot. Savukārt

ērģelnieks Tālivaldis Deksnis atminas, ka viņa intereses bijušas plašas, jo spēlējis visu ko, ne tik daudz mācību repertuāru. Viņš skolu absolvējis 1963. gadā, un atmiņas ir labas, jo, tā kā toreiz mazpilsētā nekādu lielu koncertu nevarēja klausīties, mūzikas skolā arī guvis lielākus iespajus mūzikā.

Pēcpusdienā svinīgajā pasākumā visi 15 skolas pedagogi saņēma Valsts kultūrizglītības centra direktore Agneses Miltiņas atzinības rakstu par ilggadīgu un radošu darbu ar vēlējumu, lai arī turpmāk šajā tehnoloģiju laikmetā pedagogiem nepazustu darba romantisms.

Apsveicēju rinda skolas lielajā notikumā bija varenī gara. Gan pirms sveicējiem, gan pēc tiem uzstājās skolas labākie audzēkņi un absolventi.

Lai mums visiem kopā veicas arī turpmāk!

Aizputes mūzikas skolas direktore  
**Arta Kangāzere**





ko esam izdarījuši! Dzīvojam!

Ilze Dāve, redaktore

## AIZPUTES MŪZIKAS SKOLAI 70

Mūzika ir Dieva dāvana,  
Kas ielikta cilvēka dvēselē.

/P.Donovs/

Aizputes Mūzikas skolas sirds sākusī pukstēt 1946.gada rudenī, kad tikko bija pieklusušas kara zaves. Dziedāšanas skolotājs, vijolnieks Krišs Jankovskis partijas komitejā bija saņēmis uzdevumu noformēt kadrus mūzikas skolai, lai ar 1.septembri tā varētu sākt darboties Kuldīgas ielā 24. Tas bija liels notikums aizputnieku dzīvē, jo tādai mazai pilsētiņai būs sava mūzikas skola! Tika sagādāti nepieciešamie mūzikas instrumenti, un mācības uzsāka ap 70 audzēkņu. Kopš tā laika, protams, daudz kas mainījies. Tikai nemainīga ir paaudžu paaudzēs saglabātā mūzikas mīlestība.1994./1995. mācību gadā no mūsu vecās, skanošās skolas Kuldīgas ielā 24 pārcēlāmies uz jaunajām telpām Jāņa ielā 12. Arī šī vēsturiskā 1900. gadā celtā ēka mūs sagaidīja labvēlīgi, jo interesants ir fakts, ka skola nu varēja mājot telpās, kur savulaik bijusi Aizputes



apriņķa izpildkomiteja un 1946.gada 13.maijā tika pieņemts lēmums par mūzikas skolas dibināšanu.

Pirmā apliecība par skolas beigšanu izsniegta 1953.gadā skolas bijušajai akordeona spēles skolotājai Astrai Jan-

sonei. Kopš tā laika izsniegto apliecību skaits ir tuvu 600. Mainījušās audzēkņu paaudzes, pedagogi un direktori, bet katrs kaut uz neilgu laiku ir atstājis savas neizdzēšamas pēdas skolas veidošanā un izaugsmē. Skolu vadījuši





direktori Krišs Jankovskis (1946-1958), Leonīds Kviesis (1958-1961), Guntis Škensbergs (1961-1987), Armands Laumanis (1987-1988), Dzintra Smiltiņa (direktore v.i. 1988-1989), Inese Indriksone (1989-1998), Aīga Tiltiņa (1998-2002). No 2002.gada skolu vada direktore Arta Kangīzere.

Skola lepojas ar saviem audzēkņiem, kuri dzīvi saistījuši ar mūziku un ir pazīstami mūziķi gan Latvijā, gan ārpus tās robežām. Pazīstamākie: Pēteris Vasks - komponists, Tālvāldis Deksnis - ērģelnieks, Valdis Drulle - klarnetists, Ziemeļlatvijas kameransambļa „Līvoniņa” vadītājs, Ilze Valce - diriģente, pasniedzēja Liepājas Universitātē, Mārtiņš Freimanis - dziedātājs, Andris Ērglis - dziedātājs, sitaminstrumentu spēles pedagogs, Marta Kauliņa - Liepājas simfoniskā orķestra sitaminstrumentāliste, Madara Stupele (Strazdiņa) - pasniedzēja LMA u.c.

Šobrīd Liepājas mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā savu izglītību turpina seši Aizputes Mūzikas skolas absolventi - Dana Biteniece, Alise Svīpsta, Edgars Jānis Kārklis, Reinis Ausmanis, Helmutis Audars, Adelīna Paņēvica.

Prieks par skolas absolventiem, kuri aktīvi strādā Aizputes novada skolās, kā arī Rīgā, Jelgavā un daudzviet citur, būdami mūzikas pedagogi. Prieks arī par tiem, kuriem mūzikas skolā gūtās zināšanas palīdz dziedāt koros, spēlēt pūtēju orķestros, darboties dažādos profesionālos un pašdarbības kolektīvos.

65 gadu jubilejā tikām pie sava skolas karoga, kuru noauda aizputniece Ārija Lindberga pēc mūzikas skolas bijušās pedagoģes Mirdzas Škensbergas 70-tajos gados radītās emblēmas.

Pašlaik Aizputes Mūzikas skolā mācās 120 audzēkņi no Aizputes un Kuldīgas novadiem.

Skolā strādā 12 pedagogi, kuru audzēkņi gūst godalgotas vietas starptautiskā, valsts mēroga, Kurzemes, Ziemeļlatvijas un Liepājas reģiona konkursos:

Arta Kangīzere, Rinta Balode, Kristīne Braže, Andris Ērglis, Inese Indriksone, Jānis Kudums, Dzintra Salmiņa, Guntis Simanovičs, Olga Stankeviča, Sandra Strazdiņa, Ojārs Strungs, Nauris Vrubļevskis. Tehniskās darbinieces skolā ir Ruta Eihvalde un Gunta Vecvagare.

Piedāvājam 13 profesionālās ievirzes izglītības programmas:

Taustiņinstrumentu spēle - klavier-spēle, akordeona spēle), Pūšaminstrumentu spēle - klarnetes, flautas, saksofona, trompetes, mežraga, tubas, eifonija spēle, Stīgu instrumentu spēle - vijoliņspēle, ģitāras spēle, Vokālā mūzika - kora klase, Sitaminstrumentu spēle.

Aizputes Mūzikas skolas direktore

**Arta Kangīzere**

## ALFRĒDA KALNIŅA CĒSU MŪZIKAS VIDUSSKOLAS AUDZĒKŅI GŪST PIEREDZI VĀCIJĀ



baznīcas apmeklējums Kukshāfenā. Tā palika atmiņā ar barokāli krāšņo interjeru un



6

# Aizputē kopā ar mūziku vijas

**MONTA BALODE,**

**Aizputes mūzikas skolas skolotāja**

Vienā no skaistākajām Kurzemes pilsētām Aizputē šo rudenī ieskandinās bērnu mūzikas skolas jubileja. 55 gadus daudzas skolēnu paaudzes savas bērnības gaitas vijušas kopā ar mūziku un, mācīdami dažādu instrumentu spēli, skolā nenogurstoši strādājuši skolotāji.

## Vēsture

Aizputes mūzikas skolu dibinājis Aizputes ģimnāzijas dziedāšanas skolotājs Krišs Jankovskis, kurš mācījis vijoles spēli Rīgā pie Augusta Dambrovska.

1946. gada rudens mudina ap 70 audzēkņu spert pirmos soļus bezgalīgajā mūzikas pasaulē. Savus pirmos audzēkņus saģaida skolas direktors K. Jankovskis ar skolotājiem Mildu Ekmani, Jēkabu Skuju, Kārli Dravenieku, Kārli Zvaigzni un Visvaldi Porīņu, kuri palīdz gūt iemaņas klavieres, vijoles, trompetes, akordeona spēlē un mūzikas teorijas ziņībās. Dažus gadus vēlāk skolā sāk strādāt akordeonists Alfrēds Tučs, kurš nākotnē iegūst Valsts Konservatorijas diplomu kā komponists. Pēc viņa akordeona spēli māca Leonīds Kviesis, kurš neilgu laiku ir arī





skolas direktors. TNO Liepājas mūzikas vidusskolas atnāk skolotāji – pianists Kurts Kalsiņš un akordeonists Voldemārs Čeriņš, akordeona skolotāju A. Tuča un L. Kvičša pedagogs.

Lūk, ko atmiņu vēstulē par savu skolotāju un pilsētas kultūras darbinieku K. Jankovski 1995. gada 15. oktobra raksta Otto Boris: "Krišs Jankovskis ir diriģents, ugunīgs vijolnieks, viņš – nošu krātuve, jauno mūziķu audzinātājs, pie maestro Jankovska visi atrod mājas un patvērumu, viņš ir kā tēvs, kas nevienu neatraida, viņš palīdz visiem! – ir kā neizsmeļams avots mūzikā!"

K. Jankovska vadītie kolektīvi – jauktais koris, pūtēju orķestris un simfoniskais orķestris, kura repertuārā minēti Mocarta, Bēthovena, Haidna, Griģa, Čaikovska, Dārziņa un citu komponistu skaņdarbi, kā arī salonorķestris "Lira" – priecē ne tikai Aizputes mūziķus mīlotājus, bet arī citu Latvijas pilsētu iedzīvotājus. Šiem kolektīviem mūzikas skolas pedagogi un audzēkņi ir labs papildinājums.

### Absolventi

Diemžēl nav zināmi precīzi dati par to, cik audzēkņu kopumā absolvējuši skolu, bet kopš 1984. gada ieviesta skolas absolventu reģistrācijas grāmata, kurā fiksēti 399 absolventu vārdi.

Pirmā apliecība par Aizputes mūzikas skolas beigšanu izsniegta 1953. gada 17. jūnijā Klavieru klases audzēknei Temidai Ivanovai un Akordeona klases audzēknei Astrai Gobai (Jansonei), kas ir skolas ilggadēja skolotāja vēl šodien. 1955. gadā Klavieru klasi beidz Austrā Kranāte, kas vēlāk Aizputes mūzikas skolā par skolotāju nostrādā 34 gadus. Viņas atmiņu stāstījumā 1991. gada aprīlī fiksēti vārdi: "Mijā, baltā skoliņā!" un "Es noliecu galvu, pieminot tos, kuri iešūpoja Tevi preti mūzikai, dziesmai, dvēseles

Daudz koncertu uz šīs skatuves vēl nav notikuši, jo skolas jaunā zāle atklāta pavisam nesen – aizvadītā mēneša vidū, kad arī notika pirmais koncerts. Katrā ziņā topošajiem mūziķiem nu ir daudz lielākas iespējas muzicēt, priecējot gan aizputniekus, gan ciemiņus.

FOTO NO AIZPUTES MŪZIKAS SKOLAS ARHĪVA

spēkam." Tajos manāma skolotājas sirsniņa attiecīme pret savu skolu, kolēģiem un audzēkņiem. Šajā vēstulē A. Kranāte atceras skolas dibināšanas procesu, mācību darbu un pilsētas mūzikas dzīves notikumus.

1953. gadā absolventu vidū ir brāļi Valdis un Elmārs Blūmi. V. Blūms vēlāk kļūst par Latvijas Valsts operas direktoru. Savukārt 1956. gada absolvente Rita Rožkalne (Putniņa), 1958. gada absolvents Aldis Kalniņš un 1965. gada absolvente Sandra Esenberga (Pāvelsone) kļūst par Liepājas Mūzikas koledžas pedagogiem.

Katras skolas lepnums ir tās audzēkņi, īpaši tie, kuri gūtās pamatzināšanas padziļinājuši un kļuvuši profesionāli mūziķi, mūzikas pedagogi. Īpašu gandarījumu rada tas, ka skolas absolventi, ieguvuši mūzikas pedagoga profesiju, atgriežas atpakaļ savā skolā jau kā skolotāji. Tādi ir jau minēta absolvente A. Goba (Jansone), kas skolai atdevusi jau 40 darba gadus. Skolotāja Jansone ir sniegusi pamatzināšanas akordeona spēlē daudziem skolas absolventiem, kā arī aktīvi iesaistījusies dažādu skolas pasākumu organizēšanā un noformēšanā. Īpaši vēlos izcelt skolotājas izveidoto seno tautas mūzikas instrumentu izstādi, kuru apbalvojusi ne tikai aizputnieki vien.

Savu darba mūžu Aizputes mūzikas skolai veltījis arī absolvents Māris Rudzītis, mācot metāla pūšamo instrumentu spēli. Skolotājs Rudzītis skolā nostrādājis 35 gadus un pašlaik divas pēlnitā atpūtā.

Skolas absolvente Inita Razma Aizputes mūzikas skolā mācījusi klavierspēli un strādājusi par koncertmeistari. Vērā ņemams absol-

ventes un bijušās vijoles skolotājas Guntas Lohānskas pedagoģiskais ieguldījums. Der pieminēt, ka viņas vadītais vijolnieku ansamblis piedalījies Senās mūzikas festivālā Valmierā 1999. un 2000. gadā. Arī Aizputes mūzikas skolas kora klases skolotāja Arta Kangizere ir šīs skolas bijusi audzēkne. Jaunā skolotāja Olga Stankēviča atgriezies savā skolā kā solfedžo skolotāja un pagājušajā mācību gadā sekmīgi sagatavoja absolventu klasi skolas beigšanas eksāmeniem.

Skola lepojas ar saviem audzēkņiem, kuri savu dzīves ceļu saistījuši ar mūziku. Tādi ir pianists un ērģelnieks Tāivaldis Deksnis, kontrabasists A. Kalniņš, pianiste Gunta Barkāne, klarnetists Valdis Drulle un kordinģenti, mūzikas pedagogi Ilze Džeriņa, Sanita Priedola, Viesturs Ilsums, Artis Ābele, Māra Gemberga, Liene Vāvere. Liepājas Mūzikas koledžu beigušas mūsu skolas audzēknes Liene Rudzīte, Ināra Braže, Inga Beķere, Andžela Hilo, pašlaik studē Sarmīte Peniķe, Andris Kauliņš, bet Madara Strazdiņa un Linda Silacērpa ir koledžas pirmkursnieces.

Skola priecējas redzēt savus absolventus gan dziedam koros, gan spēlējām pūtēju orķestrī, gan piedalāmies citos pašdarbības kolektīvos.

### Vadītāji

Aizputes mūzikas skolas pedagogu un audzēkņu darbu vadījuši vairāki skolas direktori. Jau pieminēju K. Jankovski – skolas dibinātāju un pirmo direktoru ar ilgu darba stāžu.

1960. gadā uz Aizputi atnāk



Skolas dibinātājs un pirmais direktors Krišs Jankovskis.



Akordeona skolotājs un komponists Alfrēds Tučs.

Latvijas Konservatorijas Kordinģēšanas nodaļas absolvents Guntis Škensbergs, lai direktora amatā nostrādātu 25 gadus un kā skolotājs vēl līdz šai dienai. G. Škensbergs ir arī ilggadējs jauktā kora "Kurzeme" diriģents. Skolotājs visu spēku un enerģiju velta savam darbam – māca bērņus mūzikas teorijas zinībās, organizē dažādus interesantus un aktuālus konkursus, gatavo mācību palīglīdzekļus un grāmatas mūzikas literatūras mācīšanai, aktīvi piedalās skolas sabiedriskajā dzīvē.

1987./88. mācību gadā skolu vada Armands Laumanis, tad direktore nostrādātu deviņus gadus, bet kā klavierspēles skolotāja vēl šodien. I. Indriksone vadībā Aizputes mūzikas skola pārceļas uz jaunām telpām Jāņa ielā 12, jo vecajam

skanošajam namiņam Kuldigas ielā 24 laiks uzlicis savu nolietoto zīmogu. Jaunajās telpās katram pedagogam ir sava kabinets, taču skolai nav savas zāles. Tāpēc visas uzstāšanās galvenokārt notiek gan pilsētas, gan akciju sabiedrības "Kurzemes atslēga" kultūras namā. Šajā laikā paralēli mācību darbam skolā izveidojās skolotāju ansamblis, kura dziedātās dziesmas skan visos skolas un pilsētas muzikālajos pasākumos. K. Jankovska atceres vakarā atdzimst salonorķestris "Lira", kuru vada skolas ilggadēja skolotāja Dzidra Luka. "Liras" mūžs nav ilgs, taču radošs gan, jo salonorķestris muzicē ne tikai pilsētas pasākumos, bet arī citu Kurzemes pilsētu muzikālajos saietos.

Kopš 1998. gada skolas direktore ir Aiga Tiltiņa, kas skolotājas darbu Aizputes mūzikas skolā uzsākusi gadu iepriekš. Līdztekus



# Jaunvairāku paaudžu gaitas



Aiz šiem logiem skanošajā Kuldīgas ielas namiņā pirmās iemaņas muzicēšanā guvis ne viens vien aizputnieks, kurš vēlāk kļuvis par profesionālu mūziķi.



vietas laureāte reģionālajā konkursā 3. klašu grupā ir Madara Berga, kuru sagatavoja skolotājas Arta Kangāzere un Mirdza Škensberga. M. Škensberga ir bijusi solfedžo skolotāja, bet pašlaik apmāca nākamos kordirigentus vokālajā mākslā un gatavo konkursam, kurš notiks Ventspilī. Sandra Strazdiņa ir mūzikas teorijas un Kora klases skolotāja, bet Landra Valdmāne vada Aizputes mūzikas skolas bērnu kori, kurš sekmīgi piedalās visos skolas koncertos. Audzēkņi labprāt piedalās kolektīvajā dziedāšanā, arī vokālajos meiteņu un zēnu ansambļos.

Mūzikas teorētiskos priekšmetus skolā pasniedz G. Škensbergs, O. Stankēviča, L. Valdmāne, S. Strazdiņa un M. Balode. Teorijas nodaļa katru gadu rīko tautasdziesmas apdares konkursu, "Lielisko piecinieku", "Mēmo šovu", krustvārdu miklu risināšanas konkursus par muzikālām tēmām, kuros visi skolas audzēkņi piedalās ar lielu aizrautību. Lielu darbu ieguldījuši G. Škensbergs, L. Valdmāne un M. Balode, kā arī audzēkņu grupa, gatavojoties un piedaloties konkursā Liepājā, parādot 21. gadsimta operas fragmentu. Šajā konkursā aizputnieki ieguva balvu par artistiskāko priekšnesumu.

1991. gada aprīlī hīksētī vardi: "Mīļa, Skolas absolvente Ināra Razma Aizputes mūzikas skolā mācījusi kļūsti un strādājusi par kon- cernmeistari. Vēra ņemams absol- 1960. gada uz Aizputi amāk- pām Jāņa ielā 12, jo vecajam zikas skola pārceļas uz jaunam tel- I. Indriksone vadība Aizputes mū- Kops 1998. gada skolas direc- tēre nosaukta ucēmus gādus, bet saietos.

1991. gada aprīlī hīksētī vardi: "Mīļa, Skolas absolvente Ināra Razma Aizputes mūzikas skolā mācījusi kļūsti un strādājusi par kon- cernmeistari. Vēra ņemams absol- 1960. gada uz Aizputi amāk- pām Jāņa ielā 12, jo vecajam zikas skola pārceļas uz jaunam tel- I. Indriksone vadība Aizputes mū- Kops 1998. gada skolas direc- tēre nosaukta ucēmus gādus, bet saietos.



Pašreizējā Aizputes mūzikas skolas mājvieta – Jāņa ielā 12. Te pedagogi un audzēkņi var strādāt daudz ērtāk un radošāk nekā kādreizējās, daudz saurākās, telpās Kuldīgas ielā 24.



Pirms desmit gadiem – skolas 45. jubilejā – ceļu šurp bija mērojušas arī plaši pazīstamas personības, kuru muzikālās gaitas sākušās tieši Aizputē. Kopā ar pedagogiem – Gunta Stāde (priekšplānā) un Imants Deksnis (ceturtais no kreisās).

darbam mūzikas skolā A. Tiltiņa pārņēma jauktā kora "Kurzeme" vadību. Skolā jūtami direktora darba rezultāti, bet A. Tiltiņas vislielākā vēlēšanās ir – lai visi pedagogi strādātu vienotā komandā.

### Skola šodien

Pašlaik Aizputes mūzikas skolā mācās 140 audzēkņu. Apgūt mūzikas instrumenta spēli brauc arī bērni no Turlavas, Kazdangas, Cīravas, Laidiem, Dunalkas, Lažas un Aizputes pagasta.

Vislielākais audzēkņu skaits ir Klavieru nodaļā, šeit strādā seši skolotāji. Ēriks Freidenfelds var lepoties ar vislielāko absolventu skaitu, jo skolā nostrādāti 45 darba gadi. Ineses Indriksones skolotājas darba stāžs ir 23 gadi, un viņas

pedagoģiskais ieguldījums jauno pianistu audzināšanā ir nozīmīgs. A. Tiltiņa strādā arī pedagoģisko un koncertmeistara darbu. Jaunās pianistes Kristīne Petrova, Inese Krūmiņa un Ārija Helmutē parāleli pedagoģiskajam darbam ir arī studentes augstākajās mācību iestādēs, bet I. Krūmiņa šo mācību gadu uzsāks kā pianiste ar augstāko profesionālo izglītību.

Svētku brīdī atceramies arī bijušos Klavieru nodaļas pedagogus: A. Kranāti, Dzintru Smiltiņu, Ināru Trūbu, Ilgu Balodi, Sigitu Reiteri, Ināru Harmsoni, Rintu Valdmāni, Mirjamu Danki, Auriku Kiru, Ruditi Nikolovsku, Ilmu Rungu, Tatjanu Juškinu.

Stīgu instrumentu nodaļu pārstāv Vijoļes klases skolotājas Dzint-

Aizputes mūzikas skolas audzēkņi Matiss Fausts pozē fotogrāfam skolas kaminzālē.



Ievadot bērnus bezgalīgajā mūzikas pasaulē, savus pūliņus nežēlo pedagogi. Grupa tagadējo un bijušo skolotāju: Dzidra Luka (pirmajā rindā no labās), Dzintra Smiltiņa, Astra Jansone; Guntis un Mirdza Skensberģe (otrajā rindā no labās), Māris Rudzītis, Ēriks Freidenfelds.

ra Knospe un Landra Valdmāne. Dz. Knospes audzēkņi ir ne tikai aktīvi koncertdarbībā, bet arī sekmīgi piedalījušies reģionālajā konkursā Liepājā. Abu skolotāju audzēkņi ir veiksmīgi sagatavoti gan kolektīvajam, gan individuālajam darbam.

Tautas instrumentu nodaļas Akordeona klases skolotājas Astras Jansones darba spars ir neizsīkstošs, un viņa skolā strādās arī turpmāk. Jaunajā mācību gadā darbu šajā nodaļā sāks skolotāja Kristīne Šeflere. Svētku reizē atceramies skolotājus Leonu Domicēvišu un Ēriku Krasitiņu, kuri neilgu laiku posmu mācīja akordeona spēli.

Pūšamo instrumentu nodaļu pārstāv Guntis Simanovičs, kurš māca flautas, klarnetes un sakso-

fona spēli, un Jānis Kudums, kurš ir metāla pūšamo instrumentu speciālists. Ar J. Kuduma ienākšanu Aizputes mūzikas skolā sāk skaņēt pūtēju orķestra balss, kas ir neaizstājama ikvienā koncertā. Skolotāja Simanoviča audzēkņi katru gadu ir to mazo pūtēju rindās, kuri piedalās reģionālajos konkursos Liepājā. Viņa skolniece ir Skatītāju balvas laureāte, 1. flautas klases audzēkne Ieva Freidenfelde, kurai ir lielas perspektīvas nākotnē. Jauno saksofonistu konkursā Rīgā skolas vārdu godam aizstāvējis arī aizputnieks Rinalds Dzenis. Pūtēju nodaļas koncertmeistare ir Monta Balode.

Kora klase skolā pastāv neseno, līdz pirmajiem nodaļas absolventiem vēl jāgaida gads, taču pirmie teicami rezultāti jau sasniegti. 1.

pagastos (Cīravā, Kazdangā). Lielā dienu laikā mazie un lielle skolnieki savu muzicēšanas prasmi rādīja Liepājas koncertzālē. Par nozīmīgu notikumu uzskatām ielūgumu uz Rīgas dzimšanas dienas svinību pasākumiem, kur skoliņas audzēkņiem bija jāsniedz koncerts Ķīpsalas izstāžu hallē. Tāpēc audzēkņiem un skolotājiem jaunais mācību gads ir sācies jau 1. augustā.

Kas skola būtu bez labi izglototiem profesionāli sagatavotiem pedagogiem? Tāpēc jau ceturto gadu ar Aizputes pilsētas domes atbalstu mūzikas skolas skolotāji ceļ savu kvalifikāciju kursus Rīgā. Priecē arī tas, ka skolotāji atrod līdzekļus un laiku, lai studētu augstskolās, ko apvieno gan ar darbu skolā, gan ģimenī.

Skola iet līdz tehnoloģiskās attīstības laikam, un, sākot jauno mācību gadu, mūzikas literatūras studijas operas, baleta un simfoniskās mūzikas izpildījumu skatīsimies video ierakstā. Skolai beidzot ir savs kopējais, kvalitatīvi mūzikas centri, priecājamies par Aizputes sadraudzības pilsētas Šveicē dāvinātajiem mūzikas instrumentiem.

Bet vislielākā dzimšanas dienas dāvana ir jaunā Aizputes mūzikas skolas zāle, kuru atklājam 16. augustā ar jauku koncertu. Nu skolai ir sava vieta, kur muzicēt gan savam, gan aizputnieku priekam, kā arī laipni lūdzam ciemiņus no citām Latvijas pilsētām.

Tāpēc gaidām visus absolventus, bijušos skolas pedagogus un darbiniekus, kā arī citus ciemiņus uz Aizputes mūzikas skolas dzimšanas dienas svinībām, kuras notiks sestdien, 22. septembrī. Sīkāka informācija pa tālruni 3448157.

Uz tikšanos Aizputes mūzikas skolā! ☺



# Saiņrade

"Leniņa ceļš"  
1964. g. 1. dec.

savus zarus, pēc simtgadīgas kastaņas, lai sikajos pirkstos krātos prasme izvilināt visjaukākās melodijas no akordeona, vijoles vai klavierēm. Mazie cilvēciņi, šurp staigādami, izaug lieli, dzīves ceļu sazarojumā ne visi atrod skaņu melodijām vīto, tomēr draudzība ar mūziku — tā gan paliek uz mūžu. Draudzība, kuras sākumi

kums jau gan, protams, ir no pilsētas, bet ne mazāk par skaņu valdzinošo pasauli interesējas arī lauku bērni. Un skolā dara visu, lai taupītu mazo censoņu enerģiju, vairotu panākumus. Stundu sākumu saskaņojam ar autobusu kustības grafiku, gan izstrādā kaut ko līdzīgu individuālam plānam nodarbībām katram audzēknim. Un panākumi neizpaliek.

Pašlaik aizputnieki spraiģi gatavoja mūzikas skolu republikāniskajai skatēi. Vispirms veiksmi un prasmi vērtēs uz vietas skolā. Labākie februāri savu sniegumu demonstrēs zolnālajos konkursos, un pēc tam uzvarētāji koncertēs republikāniskajā skatē.

Piesiets un pārslogots no mazām dienām, — nosodoši iebildis skeptiķis. Un tomēr nē. Kas gati piespiež Vēsmu un

## Skaņām apvīts

Pēcpusdiena. Ātri krēslot sāk novembra vakars. Ielās krājas rudens lietavu paltis. Pa tām laipodami, ikdienas darba soli steidz gājēji. Interesanti, uz kuriem gan, sargādams sārto auss lipiņu no lietū samirkušajām vēja brāzmām, dodas mazais virs, kura platās acis labi ja septiņo reizi skatījušas zeltaino lapkriti? Seņā tāda no-

meklējami Aizputē. Un tā tas turpinājās nu jau ilgu gadus. ... Aizdunēja kara pērkonī, dzīves atzēlums sajūtams bija arī Aizputē. Skolaš solos sēdās kā mazie, tikko prazdami izburtot pirmās mācību grāmatas nosaukumu, tā arī tie, kuriem zināšanu pūru pielocīt aizkavēja karš. Kuldīgas ielā 24 no gadu ritumā izbalējušās mājas

## ceļš

Latnu uz nodarbībām mūzikas skolā braukt ar autobusu nō Kazdangas? Mātes iegriba? Tēva lepnums? Vai varbūt meiteņu pašu godkāre? Tas nē. Braukt liek draudzība ar melnbaltu klaviatūru, skaņu pasaulē pievilcība, vēlēšanās to izprast.

Jaunos muzicētājus uz nodarbībām pēcpusdienās atved autobusi arī no Dzērves un Kukuru pusēs. Maijai, piemēram, vecāki dzīvo lauku sētā Dzēryē, pati viņa mācās otrajā klasē, mīl skolu, peina labas atzīmes, un tas tomēr netraucē apmeklēt nodarbības slīgu instrumentu I. klasē, draudzēties ar mūziku. Protams, pirmā diena arī šajā skolā lika pavadīta ne bez uztraukumiem, savilgojuma. Tad tas viss izzuda, palika draudzība. Uz mūžu. Tāpat kā Astrai Gobai, kas tagad ir Aizputē bērnu mūzikas skolā akordeona klasē pasniedzēja, tāpat kā Astrai Valainei un Ritai Rožkalnei, kurās klavier spēles virtuozitāti palīdz apgūt Em. Melngaija mūzikas vidusskolas audzēkņiem, tāpat kā visiem tiem daudzajiem, kuri tālākiešanai izvēlējas mūzikas skaņu apvīto ceļu, kuru draudzība ar līgo skaņu pasauli sākās Aizputē.

L. Spilves teksts,  
V. Evaldsona foto



Attēlā: akordeona klases pasniedzēja Astra Goba ar I. klases audzēkņi Ilgu Nikasi un Andri Eglīnu no 3. klases.

pietnība, bet padusē pasīsta tumšā māpē. Un, tūr jau starp lielajiem pazib vēl viens, tālāk vēl... Aizputniekos šie mazie gājēji izbrīnu nerada. Tie — bērnu mūzikas skolas audzēkņi. Citi, pārnākuši no skolas, vēl pārcilā lelles, sameistaro kaut ko no «Konstruktorā», iet uz kino, bet 70 gan lielāku, gan pavisam maziņu ir cieši jo cieši sadraudzējušies ar mūziku. Gandrīz ik pēcpusdienu viņi dodas uz vienkāršo ēku Kuldīgas ielā, pār kuru draudzīgi

pret novakares debesīm virmoja līeģas melodijas, iesaceja pirmie nedrošie vingrinājumi. Tas bija 1947. gada rudē, kad pilsēta nodibināja Bērnu mūzikas skolu.

Sodien te strādā 7 pedagogi. Visbagātāk apmeklētas ir klavieru nodaļa (42 no 70), slīgu instrumentu un akordeona klase. Katrs gads, katra diena atnes ko jaunu, vērtīgu, atmiņā paliekošu. Prasmi mūzicēt.

Bet vai tur mācās tikai aizputnieki? Ne nu gluži, Vairā-

gulst rombveidīgu pogu komplekts un blāvi dzeltena dzintara sirds.

Tūkstošiem glītu lietīņu daudzos gadu desmitos pa vaļas brīžiem, pa tumšām rudens vakaru stundām no mirzdošā jūtas akmeņš radījies sirmāis maistars. Kur šis dzintara lā-

Vai viņš, Indriķis, to nevarētu? — Varēja. Un iepatikās. Un viņš spožajam «saules akmeņim» palika uzticīgs. Sākumā strādāja ar vienkāršu oīlīti, nazi, stikla gabaliņu. Vēlāk izdomāja un pats pagatavoja ar kāju minamu slīpmašīnu. Vēl neapēti tā bīstami tīrīti un

jūra, un jūras vējš purina sirmgalvja sarmolās matu šķipsnas.

— Zīmaņtēv, vai tagad arī kaut ko darināt? — pavaicāju.

— Vairs neveicas. Ar prātu gribētos, bet rokas neklausas. Arī kājas... neinaudā ratina



# ... Do, re, mi, fa, sol ...



Ja mēs pajautātu kādam skolniekam, kas mācās muzikas teoriju, kas ir muzika, viņš nesvārstīdamies atbildētu, ka tā ir māksla, kas mākslinieciskos skaņu veidos atēlo īstenību.

skapražiem, kas radījuši brīnišķus darbus, kas ieiet ne-mirstīgi muzikas vēsturē, kas mums sagādā ne tikai skaistas atpūtas stundas, bet dod lielu estētisku baudījumu, skaidro mūsu jūtas un aic-

kopā ar b. Kranati un b. Kalšīņu māca arī klavieru spēli. Biedrs Kviesis audzina jauno akordeonistu saimi un b. Jankovskis gādā par vijolniekiem.

pašlaik gatavo Baklanova koncertu. — Arī viens no apdavinātajiem, — saka pedagogs.

Un visas burzmas vidū stāv maza, sīka meitenīte — visjaunākā muzikas skolas audzēkne. Lidai Razmai tikai 7 gadiņi un kājelēm vēl ilgi jāaug līdz tās aizsniegs pedali, bet viņa ļoti mīl klavieru spēli.

No zēniem jaunākais, liekas, ir Harijs Kleinbergs, kam „Stāsti manim Daugaviņā” jau ir nieks.

Redzot pasniedzēju un skolnieku siltās attiecības, labo gribu gūt panākumus, skaidri jūtams, ka te tiek likti stingri pamati tālākām muzikas studijām. Tikai sāpīgi ir zināt to, ka daudziem jo daudziem muzikas entuzias- tiem, kas gribētu mācīties, tādū vai citādū apstākļu dēļ tas ir liegts. Bet, ja tētis ar māmiņu tā labi aprēķinātu, tad daudzos gadījumos, varētu no ģimenes budžeta ik mēnesi atlicināt nelielu sumu, lai bērniem nebūtu jāatsaka šīm labajām tieksmēm.

Vēl jau daudz neatrisinātu jautājumu ir mūsu muzikas skolā. Piemēram, kādēļ neva-



Eriks Erchards ar savu „lielo vijoli” ir neatvietoājams orķestra sastāvā.

uz provinci. Viņi bieži vien labāk strādā pavisam citā, pat interesēm neatbilstošā darbā, lai tikai nebūtu jāpamet „lielā pilsēta”.

Reizi gadā — uz pavasara pusi, muzikas skola rīko atklātu koncertu kulturas namā. Diemžēl, ir gadījts redzēt, ka lielākā jauniešu daļa neatnāk vis uz pašu koncertu, kur muzicē, rāda savus sasniegumus viņu draugi, bet gan ... uz deju.

Jauku pasākumu ierosina b. Kviesis — dažas reizes gadā rīkot slēgtus muzikas vakarus. Tas stimulētu audzēk-



Skaidri redzams — šim nopietnajam trio panākumi būs. No kreisās uz labo: Arnis Turks, Harijs Kleinbergs un Kārlis Reinfelds. Pie klavierēm Daina Strazdiņa.

Katrs zina, cik liela nozīme muzikai tautas kulturalas audzināšanas jomā. Ja atmi-namies Bethovenu, Šopenu, Gjinu, Musorgski u. c. diž-garus, tad skaidri redzam, ka lielle muzikas ģeniji - kom-ponisti vienmēr bijuši saistīti ar sabiedriski progresīvo kustību, ar savu tautu, tās domām, centieniem un cieša-nām.

Burzņa garš ir ceļš no se-nā cilvēka kļiedzienu līdz

na uz visu skaisto, cēlo, la-bo.

Muzikas pamatskola ir pir-mais pakāpiens tajā daiļās mākslas kalnā, kurā uzejot, cilvēks, varētu teikt, pa istam iepazīstas ar muzikas mākslu.

... Do, re, mi, fa, sol ... arī lielo meistarū pirksti pirmsā-kumā ir izraisījuši šis ton-kārtas skaņas. Do, re, mi, fa, sol ... mēs bieži dzirdam mūsu muzikas skolā Kuldīgas ielā 24.

Ir prieks, ka mūsu mazajā pilsētiņā daudz apzinīgu vecāku, kuri neliedz saviem bērniem apgūt muzikalo iz-glītību. Ko var zināt? Varbūt šī muzikas skola, šie pirmie soļi būs liktenīgi tiem panā-kumiem nākotnē, par kādiem vēsti lielas afitāas un laikrak-stu slejas? Ko var zināt?

Lūk, Dekšņu ģimenē trīs dēli — Egils, Guntis un Tāli-valdis mācās muzikas skolā, pie kam mazais Tālivaldis saņem tikai piecniekus. To-ties Rozkalnu ģimenes visas trīs meitas interesējas par klavieru spēli. Tiesa, pašlaik muzikas skolā mācās tikai Ārija, bet Rita jau otro gadu sekmīgi turpina mācības Lie-pājas muzikas vidusskolā. Daudz atzinīgu vārdu par Āriju saka tās skolotāja b. Kranate. Ārija dzīvo 5,5 ki-lometru tālu no pilsētas un tomēr, neskatoties ne uz lie-tu, ne puteni, viņa ne reizes nav nokavējusi mācības.

Vai tad var uzskaitīt visus čaklos un apzinīgos bērnus?



Ar tautu birstību un mīlesti-



dziesmai un no nujūtas sīšanas pa koka stumbru vai dzīvnieka ādu līdz muzikas instrumentam, bet ikdienā mēs nenodarbojamies ar šī termina filozofisku apcerēšanu, un pieminot vārdu „muzika“, katram rodas priekšstats par kaut ko daļu, liegu un skaistu.

Šuberts savā dziesmā „Muzikai“ to nosauc par daiļo mākslu, pie kuras viņš bieži nāk raž mierinājumu un spēku nēstundā, „kad dzīves vētrās jūtas sadragāts“. Un tiešām, muzika no visām mākslām visspēcīgāk iedarbojas uz cilvēka psihi un jūtām.

Ista muzika māca mūs atšķirt daiļo no nedaiļā, istu, skaistu melodiju no kādiem neiedomājamiem „bugi-vugi“ trokšņiem, kas tikai bojā dzirdi.

Mēs esam pateicīgi lielajiem

bu par savu muzikas skolu un mazo, čaklo „muziku“ saimi stāsta skolas direktors b. Jankovskis. Visu mūžu viņš mācījis bērniem gan vijoles spēli, gan dziesmas. Viņa kādreizējiem audzēkņiem tagad jau pie piecdesmit, bet tie vienmēr ar sirsnību atminas savu skolotāju, kas pirmais tiem mācījis „Mazā Alma rāvē bradā“, vai „Tek saulīte tecēdama“, un vēlākos gados arī grūtas kora dziesmas un solo. Viņš ir sekojis, kā mazie pirksti izpilda pirmos vingrinājumus, līdz tie pēc gadiem sasniedz jau virtuozitāti. Arī Kazdangas 7-gadīgās skolas muzikas skolotājs b. Lamberts ir bijis uzcītīgs b. Jankovska skolnieks.

Mūsu muzikas skolai ir septiņas klases un jau ar pirmo gadu bērni mācās muzikas pamatmācību, t. i. teoriju. To pasniedz b. Skuja, kurš



Aizputes 7-gadīgās skolas orķestris. Aizmugurē muzikas skolas direktors b. Jankovskis.

Visi viņi mācās no sirds un mil muziku — 8 gadus vecā Daina Strazdiņa, Valdis Vismanis, Jānis Salna, Pārsla Rozentāle, un daudzi citi. Aldim Kalniņam, kurš šogad pabeigs muzikas skolu, pasniedzēji gan nopietni iesaka arī turpmāk mācīties muziku. Viņam ir sevišķas dotības. Mēs Aldi dzirdēsim 6. novembra vakarā kulturas namā. Arī skolas sarīkojumos viņa akordeons maz dabū atpūsties.

Dzīvība un kņada valda lielajā skolas zālē. Tur Aizputes 7-gadīgās skolas orķestranti gatavojas mēģinājumam. Jāsatiek vietās daudzās nošu pulstis un krēsli, un taisni tadā brīdī atnācis fotogrāfs.

Te nu viņi visi sēž un dūšīgi velk locīņus. Netrūkst arī kontrabasa. Ar to sadraudzējies Ēriks Erchards. Nav jau viegli savaldīt savu „lielo vijoli“, bet, kā attēls rāda, Ēriks tiek ar to it labi galā. Viņš mil savu instrumentu un labi mācās.

Te un tur pazib Pēteris Vaska, bet, kad izjautājam, izrādās, ka viņš jau ceturto gadu mācās vijoles spēli un

pus vēl labāk mācīties.

Daudz laba var veikt, ja skolas, uzņēmumu un rūpniecību vadības, vārdu sakot, visa sabiedrība cenšas, lai mūsu jaunā paaudze pēc iespējas vairāk varētu iepazīties ar visām audzināšanas disciplinām, jo, tikai saskaroties ar daudzām iespējamībām, var saklausīt isto, iekšējo aicinājumu un nekļūdīgāk izvēlēties pareizo ceļu.

Ko var zināt? Varbūt pēc gadiem tiešām aļiņas vēstīs to, ka mūsu tagadējie mazie draugi atskaņos Čaikovska koncertu klavierēm ar orķestri, maigo Griģa sonati vijolei vai arī Brāmsa ugunīgās dejas...



Arija Rožkalne (no kreisās) jau trešo gadu mācās klavieru spēli bet mazā Lida Rezma ir visjaunākā un mazākā no audzēkņiem. Ovalā pasniedzēja b. Kranate.



Akordeonistei Astrai Gobai ir dūšīgi palīgi. Attēlā no kreisās: Raimonds Reiznieks, Valdis Vismanis un Maija Ešmite. Ovalā pasniedzēja b. Kviesis.

tivs. Un — kā ar dziedāšanas klasi? Audzēkņu jau netrūktu. Tikai šeit, šķiet, ar pedagogiem grūtāk, jo Liepājas un Rīgas muzikas skolu absolventi nav „atvelkami“

Beidzot grības novēlēt jaunajiem muzikas draugiem nepagurti stāvēja ceļā, kas ved uz daiļā mākslas tempļa virtotni.

T. Šverste